

ЗАПИСНИК

СА РЕДОВНЕ ГОДИШЊЕ СКУПШТИНЕ УБУС-а

ОДРЖАНЕ 25.04.2014. године У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ У БЕОГРАДУ
У ХОРСКОЈ СОБИ

Скупштину је, у име Председништва, отворила Анђелија Тодоровић, председник УБУС-а. Она је поздравила присутне и позвала да се минутом ћутања ода почаст колегама који су преминули између две Скупштине: Косари Бабић Савић, Ненаду Радојковићу, Милораду Мишковићу и Чедомиру Драгичевићу.

Констатован је број присутних чланова - овом приликом присутним члановима је представљена Јелена Мирковић, менаџер у култури, сарадница УБУС-а од 2013. године која је евидентирала 36 присутних чланова. С обзиром да је евидентирано много мање чланова од 50%+1 од укупног броја чланова УБУС-а, предложена је паузу од 15 минута која се по Статуту УБУС-а примењује како би се усвојио члан 39. Статута по ком се Скупштина може одржати иако је број чланова удружења мањи од половине укупног броја чланства. Присутни су се једногласно сложили да је непотребно правити паузу и да се слажу да Скупштина може да се настави.

Анђелија Тодоровић је изнела **ДНЕВНИ РЕД СКУПШТИНЕ И ПРИНЦИПЕ РАДА**

1. ВЕРИФИКАЦИЈА СКУПШТИНЕ
2. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ ПРЕДСЕДНИШТВА УБУС-а И КОМИСИЈА ЗА 2012-2013. годину
3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2012-2013. годину
4. ИЗБОР 5. ЧЛАНА СУДА ЧАСТИ УБУС-а
5. РАЗНО
6. ДОДЕЛА ЗАХВАЛНИЦА

Анђелија Тодоровић је водила **ИЗГЛАСАВАЊА:**

- ИЗГЛАСАНО ЈЕ РАДНО ПРЕДСЕДНИШТВО: присутни су се, већином гласова, сагласили да то буде ПРЕДСЕДНИШТВО УБУС-а: Анђелија Тодоровић, Ива Игњатовић, Роса Милић и Паша Мусић Поповић. (Јелена Кајго је из здравствених разлога била одсутна)
- ИЗГЛАСАН је, већином гласова, записничар: Јелена Мирковић
- ИЗГЛАСАНИ су, већином гласова, оверачи: Јелена Јовић Стевановић и Нелка Лазовић
- ИЗГЛАСАНА је, већином гласова, верификациона комисија од 3 члана присутних: Марија Бајчетић, Милена Јауковић и Жељко Гроздановић

С обзиром да су присутни једногласно усвојили Дневни ред скупштине и да се верификација скупштине обавила, Анђелија Тодоровић је позвала чланове радног председништва да јој се придруже на говорном месту како би наставили по тачкама дневног реда. Такође, овом приликом је представљен и Бранко Босиљчић, правни саветник, нови сарадник УБУС-а.

2. ИЗВЕШТАЈИ О РАДУ ПРЕДСЕДНИШТВА УБУС-а И КОМИСИЈА ЗА 2012-2013. годину

- Анђелија Тодоровић је започела подношење ИЗВЕШТАЈА О РАДУ ПРЕДСЕДНИШТВА УБУС-а. Читала је наративни извештај о годишњим пројектима УБУС-а:

ФЕСТИВАЛ КОРЕОГРАФСКИХ МИНИЈАТУРА

XVII Фестивал кореографских минијатура успешно је одржан. Трајао је од 10. маја за такмичаре (доласци, смештај, пробе у пробним салама Народног позоришта, такмичарски програм, финално фестивалско вече) до 14. маја када је у Битеф театру одиграна представа *КАРМЕН-ОДБРОЈАВАЊЕ* у оквиру пратећег програма фестивала а у извођењу ученика II, III и IV разреда Средње балетске школе "Лујо Давичо" одсека за савремену игру у кореографији Исидоре Станишић и Дејане Будишке. То је један од видова успешне сарадње УБУС-а и Балетске школе „Лујо Давичо“.

У оквиру пратећег програма фестивала 13. маја одржана је дебата - округли сто у простору *Магацин* (Краљевића Марка 4) у сарадњи са Станицом - сервисом за савремени плес. Овај сусрет замишљен је као прилика да се окупе не само уметници који се баве плесом и кореографијом, већ и они који креирају јавну политику за савремену уметност и плес, који се баве организацијом, едукацијом и сваким обликом унапређења услова за развој плеса у Србији. Модератор овог сусрета била је Маријана Цветковић. Дебата је била успешна, покренула је неке теме које су актуелне и договорено је да се овакви сусрети организују чешће и ако је могуће континуирано јер то је добар начин да се чују проблеми и предлози за решавање актуелних проблема чланства УБУС-а и уопште актера у области уметничке игре. По први пут догодило да су за истим столом седели и разговарали представници савремене плесне сцене и уметници из области класичне игре. Заједнички проблеми су постали заједничка тема.

Председништво УБУС-а је било принуђено да смањи новчане износе фестивалских награда услед опште економске кризе са 3000, 2000 и 1000 еура на 2000, 1000 и 500 еура.

На XVII Фестивал кореографских минијатура се пријавио велики број већ потврђених лауреата предходних фестивала. После дужег времена имали смо и већи број домаћих пријава, њих чак осам, међу којима су се такође нашли и носиоци награда ранијих фестивала. То је потврда да овај фестивал није више само одскочна даска, већ постаје место где аутори имају потребу да се врате и покажу у ком правцу се даље развијају.

Уметнички савет фестивала је на финалној такмичарској вечери донео одлуку о овогодишњем добитнику награде *Охрабрење* која се додељује искључиво кореографу из Србије. На XVII Фестивалу кореографских минијатура то су били Милица Јевић, Милош Кеџман и Милан Бачкуља за кореографију „Девојка се сунцу противила“. Ови млади кореографи су се потрудили и десетоминутни рад претворили у целовечерњу представу *Раскршће* која је већ гостовала на БЕЛЕФУ у оквиру програма фестивала као и на отварању филмског фестивала у Сопоту (СОФЕСТ). Тиме су у кратком року оправдали добијену награду. Представа *Раскршће* ће бити приказана у оквиру ревијалног програма XVIII ФКМ-а.

ИЗДАВАШТВО

У фебруару месецу 2013. године у Народном позоришту одржана је промоција нове књиге госпође Милице Зајцев *Игра што живот значи III* коју је издало Удружење балетских уметника Србије и тиме заокружило пројекат издаваштва из 2012. године.

На конкурс за издаваштво Министарства културе и информисања за 2013. годину Удружење је конкурисало са две књиге – *Балет и модерна игра*, Сусан Ау (Тајмс и Хадсон) и *Уметност прављења игре*, Дорис Хампфри (Гроув Прес, 1959.) обе у преводу Катарине Стојков Сљепчевић и са монографијом Душке Сифниос у оквиру конкурса научно истраживачки рад у области културе.

Одобрена су нам средства за књигу *Балет и модерна игра*, Сусан Ау за коју је УБУС добио и права од издавача *Тајмс и Хадсон*. С обзиром да су добијена средства недовољна удружење је нашло партнера-суиздавача. На жалост г. Милан Арнаут директор издавачке куће *Алтера* је преминуо, па је даља реализација књиге одложена до јуна месеца 2014. године уз одобрење Министарства.

ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ УБУС-а

Награда за животно дело

У 2012. години признање за животно дело додељено је госпођи Мирјани Здравковић, балерини Народног позоришта у Београду у пензији, критичару и театрологу.

У 2013. години признање за животно дело додељено је Душки Драгичевић и Константину Тешеи првацима Балета Народног позоришта у Београду.

Награда „Димитрије Парлић“

У 2012. години ова награда по одлуци жирија није додељена.

За 2013. годину награда *Димитрије Парлић* додељена је Јасмин Вардимон, кореографу представе *Yesterday – сети се да заборавиш*, Битеф театра.

Награде „Наташа Бошковић“ и „Смиљана Мандукић“ ubus.org.rs

Удружење балетских уметника Србије 2012. године је први пут доделило две новоустановљене награде за интерпретацију у области уметничке игре и то награду која носи име Наташе Бошковић, за интерпретацију у области класичне и неокласичне игре и награду *Смиљана Мандукић* за интерпретацију у савременој игри.

2012. године награда *Наташа Бошковић* припала је младом играчу Народног позоришта у Београду Милошу Марјану за улогу принца Дезиреа / *Успавана лепотица* - кореографа Владимира Логунова.

У 2013. години ова награда по одлуци жирија није додељена.

2012. награда *Смиљана Мандукић* додељена је Страхињи Лацковићу и Николи Томашевићу за улоге робова у балету *Александар* – кореографа Роналда Савковића.

2013. награда *Смиљана Мандукић* додељена је Невени Јовановић, Милицы Писић, Сањи Нинковић и Ивани Савић-Јаћић за представу *Yesterday – сети се да заборавиш*, Битеф денс компаније.

Специјална награда за иновативни приступ у области савременог плесног театра

На иницијативу жирија награде *Д. Парлић*, Председништво УБУС-а је 2013. године по први пут доделило *Специјалну награду за иновативни приступ у области савременог плесног театра* и то Исидори Станишић за кореографију у представи *Град*, у режији Дине Радоман Царановић, продукција Битеф театра. Правилник ове награде је у припреми.

ГАЛА КОНЦЕРТ - 50 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА УДРУЖЕЊА БАЛЕТСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

Гала концерт у организацији УБУС-а и свечано уручење годишњих награда уприличено је 19. марта 2013. године у Народној позоришту у Београду. У оквиру Гала концерта обележено је и 50 година од оснивања Удружења Балетских уметника Србије. На гала концерту учествовало је 30 играча. Из Србије – играчи Народног позоришта из Београда, Српског народног позоришта из Новог Сада, Битеф денс компаније, Балетске школе *Лујо Давичо*, као и гости из Словеније, Македоније, Немачке. Представљени су наши кореографи и играчи који живе и успешно граде своје каријере у иностранству, али и наши еминентни кореографи Владимир Логунов и Исидора Станишић. Ту су се наша и дела Сташе Зуровца, Јасмин Вардимон, Арслана Кана, Валентине Турку, Ђула Харангоза. Како су наши гости били и представници Друштва балетских уметника Словеније (Друштва балетних уметников Словеније) господин Томаж Роде и господин Војко Видмар и директор Македонске опере и балета господин Дејан Прошев договорена је стратегија даље сарадње и у сфери питања која су везана за послове УБУС-а и ДБУС-а и Македонске опере и балета.

Уследио је позив за учешће наших уметника на Гала концерту које организује словеначко удружење. Тиме се наставља континуирано промовисање српске културе у области уметничке игре у региону и укљученост у међународне пројекте и плесне токове.

Поводом 50 година постојања Удружења балетских уметника Србије Ива Игњатовић, члан Председништва, је приредила текст о историјату удружења који је објављен на интернет страници УБУС-а. Разговарајући са члановима који су активно учествовали у раду удружења и користећи постојећу архиву обједињене су информације о активностима и именима који су допринели раду УБУС-а. На овај начин је заокружено и документовано сведочанство о полувековном постојању.

Примедба:

- *Срђан Мишић је изнео примедбу да би због временског ограничења одржавања скупштине, било добро укратко поднети извештаје присутном чланству, будући да сваки члан има могућност увида у извештаје на сајту УБУС-а.*

- *Што се награда УБУС-а тиче, Вишња Ђорђевић је напоменула да би требало накнадно доделити награду Димитрије Парлић Сташи Зуровцу за кореографију у представи *Ко то тамо пева*.*

- *Ива Игњатовић је поднела извештај о сарадњи УБУС-а са другим институцијама:*

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА РС

Министарство културе и информисања РС пружа финансијску подршку пројектима удружења и обезбеђује средства за редовне трошкове УБУС-а као репрезентативног удружења. Са челним људима министарства и балетске бранше покренута је иницијатива за измену закона о ПИО и питање одласка балетских играча у пензију. УБУС заједно са осталим репрезентативним уметничким удружењима континуирано комуницира са

министарством по питању статусних питања репрезентативних удружења и проблема самосталних уметника. Такође, представници УБУС-а и других удружења су укључени у радне групе при министартву које се баве различитим темама у области културе и уметности, између којих свакако треба издвојити предлоге измене и допуне Закона о култури.

ГРАД БЕОГРАД И ОПШТИНА СТАРИ ГРАД

Град Београд и Општина Стари град суфинансирају годишње пројекте удружења. Град Београд у свом буџету обезбеђује средства за доприносе за ПИО и здравствено осигурање самосталних уметника, која се преко удружења уплаћују пореској управи.

КООРДИНАЦИОНИ ОДБОР УМЕТНИЧКИХ УДРУЖЕЊА

Председништво је изгласало три представника која прате и активно учествују у раду КОО- Анђелија Тодоровић, Смиљана Стокић и Јелена Кајго. Удружење учествује у раду координационог одбора 18 уметничких удружења. До марта месеца је координационим одбором председавала госпођа Љиљана Ђурић из УДУС-а. У том периоду удружење је имало бројне састанке са преставницима Министарства културе поводом актуелних питања. Нови Закон о култури, проблем кашњења уплата за самосталне уметнике, финансирање уметничких удружења. Од марта месеца координационим телом председава госпођа Дијана Сретеновић из УМУС-а. Настављено је са дописима и захтевима - нови Закон о култури, радне комисије при Министарству, решавање проблема кашњења уплата за доприносе за самосталне уметнике, принудна наплата дуговања самосталним уметницима, активно учешће у радним тимовима у оквиру КОО. УБУС је активно учествовао и у иницијативи око одржавања јавног протеста девет удружења у јуну месецу 2013. године под називом СТОП НЕКУЛТУРИ.

У последњих годину дана су делегације КОО имале успешне састанке у Градском секретаријату са привременим секретаром за културу и такође у Министарству са Државним секретарима Аврамовићем из предходног сазива и садашњим секретаром Ристићем, где су договорене многе стратегије, али су нас перманентне промене у политици прилично успориле и одложиле конкретне акције.

БАЛЕТСКА ШКОЛА „ЛУЈО ДАВИЧО“

Удружење је током 2013. године финансијски помогло одлазак двоје ученика Балетске школе „Лујо Давичо“ на међународна балетска такмичења и омогућило да наша балетска школа уз осам европских балетских институција има свог представника на Гаудеамус гала концерту у Марибору 2013. године у организацији Друштва балетских уметника Словеније. Такође је Фестивал кореографских минијатура завршен представом „Кармен – Одбројавање“ Средње балетске школе „Лујо Давичо“.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

Народно позориште у Београду као и у предходним годинама, најчешћи је домаћин свих догађаја које удружење организује. С овом кућом УБУС негује добре и колегијалне односе и наилази на подршку и разумевање управе позоришта.

БИТЕФ ТЕАТАР

Битеф театар, нарочито с развојем Битеф денс компаније постаје друга кућа у којој су УБУС-ови пројекти заступљени и чија су врата захваљујући залагању Јелене Кајго, како за Битеф денс ко. тако и за УБУС, увек отворена. У 2013. години у организацији УБУС-а у Битеф театру је одржана трибина - округли сто о терминологији у уметничкој игри и инклузији у савременој игри, као и завршница Фестивала кореографских минијатура - представа „Кармен – одбројавање“. Такође, у моменту када је постојање Битеф денс ко. сменом руководства стављено под знак питања, УБУС се заложиио за опстанак овог за нашу струку изузетно значајног пројекта.

БЕЛЕФ

Међуфестивалска сарадња са Београдским летњим фестивалом настављена је и 2013. кроз представу *Раскршће* у кореографији Милице Јевић, Милоша Кеџмана и Милана Бачкуље. Ова представа је настала из кореографске минијатуре поменутих уметника, добитника награде Охрабрење на 17. Фестивалу кореографских минијатура, коју додељује Удружење балетских уметника Србије као подршку домаћим кореографима и подразумева целовечерњу плесну продукцију. На БЕЛЕФ-у је Фестивал кореографских минијатура гостовао и кроз ДЈ наступ – под називом ДЈ као кореографија.

МУЗЕЈ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У БЕОГРАДУ www.ubus.org.rs

Изложба лепота игре – Наташа Бошковић и Смиљана Мандукић

У циљу промоције новоустановљених награда, а као део програма обележавања педесетогодишњице од оснивања УБУС-а у марту прошле, 2013. године у Музеју Народнoг позоришта уприличена је двонедељна изложба под називом *Лепота игре- Наташа Бошковић и Смиљана Мандукић*.

Вече сећања на Нину Кирсанову

Сарадња са Музејем Народнoг позоришта настављена је и кроз *Вече сећања на Нину Кирсанову*, обележавање 25 година од смрти ове знамените уметнице. Том приликом Удружење балетских уметника Србије остварило је сарадњу и са Удружењем професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије, које је такође учествовало у организацији овог догађаја.

ОРХЕСТРА

Сматрајући да часопис за уметничку игру *Орхестра* са 20 година постојања, заслужује своје место у српској култури и да је његово постојање значајно за стручну и другу читалачку публику УБУС је као подршку часопису *Орхестра* затражио од Министарства културе и информисања да ревидира решење о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности - периодичне публикације из области уметности и културе.

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА БЕОГРАД

У оквиру обележавања 60 година постојања Туристичка организација Београд дугогодишњи сарадник УБУС-а и константни партнер на Фестивалу кореографских минијатура доделио је УБУС-у захвалницу за професионалну сарадњу и допринос у развоју туризма Београда.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА - ДРУШТВО БАЛЕТСКИХ УМЕТНИКА СЛОВЕНИЈЕ

Кроз Гала концерт – 50 година УБУС-а и низ манифестација у организацији Друштва балетских уметника Словеније у Марибору 2013. године, као и учешће словеначких уметника у жирију Фестивала кореографских минијатура настављена је сарадња са сродним балетским удружењем.

Друштво балетских уметника Словеније 11. и 12. октобра 2013. године приредило је у Марибору чак три изузетна балетска догађаја. Програм су чинили Гаудеамус гала балетски концерт, Међународни свечани гала концерт као и симпозијум о балетском образовању са темом „Шта је таленат и како га обрађивати“. Овим значајном догађајима у свету игре присуствовали су и представници УБУС-а председница Анђелија Тодоровић и чланови Председништва Роса Милић и Ива Игњатовић. На Свечаном међународном гала концерту учествовали су балетски уметници из Србије - примабалерина Ана Павловић-Пешић и првак Балета Народнoг позоришта у Београду Јован Веселиновић. Представљена је и Балетска школа *Лујо Давичо*, чија је професорка Роса Милић била представник УБУС-а на симпозијуму, а ученица учесник на Гаудеамус гала концерту, што је и један од видова сарадње УБУС-а и Балетске школе *Лујо Давичо*.

- Паша Мусић Поповић је поднела извештај о акцијама УБУС-а усмереним ка чланству:

ИНИЦИЈАТИВА ЗА ОДЛАЗАК БАЛЕТСКИХ УМЕТНИКА У ПЕНЗИЈУ

У марту месецу 2014, Министарство културе и Државни секретар господин Ристић позвало је представнике УБУС-а, Народнoг позоришта у Београду, Српског народног позоришта из Новог Сада, Позоришта на Теразијама, Удружења професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије и Синдиката балетских играча Народнoг позориста са иницијативом да помогну у решавању проблема одласка балетских уметника у пензију. У складу са закључцима са тог састанка УБУС је у сарадњи са правницима из министарства комплетирао документацију и ускладио текст иницијативе за измену и допуну Закона о ПИО које су потписале горе поменуте организације и институције. Предлог измене закона је послат Министарству културе и информисања уз обећање, са њихове стране, да ће бити прослеђен Министарству рада, запошљавања и социјалне политике. Добили смо уверавања да ће се за наш проблем озбиљно заузети и Министар културе.

Састанку су присуствовали поред секретара Ристића и Анђелија Тодоровић (УБУС), Владимир Логунов (СНП), Милош Дујаковић (НП), Снежана Весковић Заблаћански (Позориште на Теразијама), Александар Илић (ПУБС), Смиљана Стокић (Синдикат балетских играча).

Удружење је такође реаговало и на нови Закон о буџетском систему и ограничењу ангажовања хонорарних сарадника. Текст протеста је послат свим релевантним институцијама, Влади, Председнику државе.

Примедба:

- Срђан Михаић је дао коментар да се иницијатива за одлазак балетских уметника у пензију одавно покренула и да се мора реализовати што пре. Председништво је појаснило динамику реализације и истакло да тек предстоје састанци са највишим институцијама поводом овог проблема.

- Паша Мусић Поповић је наставила са читањем извештаја о акцијама УБУС-а усмереним ка чланству:

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА ВИСОКО БАЛЕТСКО ОБРАЗОВАЊЕ У ОКВИРУ АКАДЕМИЈЕ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

На предлог Председништва Јелена Кајго је написала елаборат о потреби оснивања студијског програма за балетске и плесне педагоге при Факултету драмских уметности, односно катедре, тај елаборат је прослеђен декану факултета, господину Зорану Поповићу и свим шефовима катедри, односно већу факултета, и прихваћен је, уз напомене о проблемима са којима се факултет суочава и који морају бити превазиђени.

Кајго је написала и предлог свих предмета на оба смера - класичан балет и савремена игра, и обавила неколико разговора са деканом факултета. Ти разговори резултирали су договором да се крене у израду студијског програма, односно да се формира радна група при Министартву културе која ће израдити поменути студијски програм.

ОКРУГЛИ СТО О ТЕРМИНОЛОГИЈИ У УМЕТНИЧКОЈ ИГРИ И ИНКЛУЗИЈИ У САВРЕМЕНОЈ ИГРИ

Округли сто је покренуо веома важно питање терминологије у области уметничке игре. Удружење разматра да отвори блог на коме ће сви чланови моћи да дају своје сугестије и предлоге о терминима везаним за класичан балет, савремену и народну игру.

Примедба:

- Срђан Михаић је имао примедбу на терминологију која се званично користи тј. конкретно на термин плес који је заменио термин балет како у свакодневном говору тако и у званичној комуникацији и кореспонденцији.

- Соња Лапатанов је такође имала примедбе на коришћење поменуте терминологије и истакла да не може сваки плес да се зове балет и да балет не може да се зове плес те да се на тај начин балет ниподаштава.

- Паша Мусић Поповић је наставила са читањем извештаја о акцијама УБУС-а усмереним ка чланству:

САРАДЊА СА ЧЛАНСТВОМ

- Удружење је финансијски помогло своја два здравствено угрожена члана

- Иницијатива за одлазак балетских уметника у пензију

- Иницијатива за изузеће позоришта из Закон о буџетском систему и ограничењу ангажовања хонорарних сарадника

- Редовно прослеђивање информација чланству о плесним догађајима, манифестацијама, радионицама, конкурсима, такмичењима у које су укључени чланови УБУС-а, као и о догађајима у региону и иностранству

- Посланица за Светски дан игре коју је прошле 2013. испред нашег удружења саопштила Соња Лапатанов, балерина, кореограф и дугогодишњи председник УБУС-а, а ове 2014, Владимир Логунов, балетски уметник, кореограф, педагог, актуелни шеф Балета Српског народног позоришта и уметнички директор овогодишњег Фестивала кореографских минијатура.

Примедба:

Вишња Ђорђевић је имала примедбу на недоступност Извештаја са састанака Председништва УБУС-а на шта је Председништво реаговало и истакло то да се Извештаји могу прочитати на сајту УБУС-а као и то да се могу добити на увид у канцеларији.

НОМИНАЦИЈЕ ЗА НАГРАДЕ

УБУС је номиновао за признања Културно просветне заједнице Београда - *Златни беоцуг* Снежану Весковић Заблаћански, а за *Изванредни златни беоцуг за животно дело* Владимира Логунова, који је и добитник овог престижног признање. За награду Народног позоришта у Београду *Раде Вучић* - за младе играче до 28 година - прошлогодишњи УБУС-ов кандидат Бојана Жегарац је добила ово вредно признање. Овогодишњи УБУС-ов предложени кандидат је Игор Пастор.

Примедба:

- Соња Лапатанов је дала примедбу да је Награда Раде Вучић установљена на иницијативу УБУС-а те је захтевала да се приликом сваког представљања поменуте награде то и наглашава.

- Паша Мусић Поповић је наставила са читањем извештаја о акцијама УБУС-а усмереним ка чланству:

ПРИЗНАЊА ЗА ВРХУНСКИ ДОПРИНОС НАЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ

Од више кандидата које је УБУС подржао у 2012. години Признање за врхунски допринос националној култури добио је Крунислав Симић. У 2013. години конкурс за ову врсту признања није расписан.

НОВИНЕ У РАДУ

Од марта месеца 2013. године активирана је интернет презентације удружења на адреси www.ubus.org.rs. На овај начин путем интернета информисе се чланство и јавност о активностима УБУС-а и актуелностима у области уметничке игре. На сајту су доступни и извештаји о раду и састав органа удружења, правилници, као и сва актуелна обавештења упућена члановима УБУС-а.

Такође је отворен профил Удружења балетских уметника Србије на Фејсбуку, који прати скоро 3000 особа. Овим путем УБУС прослеђује информације везане за област културе и уметности из земље и иностранства.

Председништво је на предлог Уметничког већа донело Правилник награде за животно дело.

Нови додатни број телефона удружења је 0652396963, поред постојећег, такође актуелног.

Услед честе потребе за правним саветима по многим питањима у оквиру рада удружења ангажован је правник Бранко Босиљчић.

Повећана је чланарина за пензионере и незапослене на 480, запослене на 1200 и самосталне уметнике на 1800 динара годишње.

Радно време канцеларије УБУС-а је од 9 до 13 часова, од понедељка до петка.

Примедба:

- Соња Лапатанов је имала примедбу на веб сајт и фејсбук страницу УБУС-а. Истичући да су веб старнице сиромашне садржајем и концептом, питала је ко је администратор који је задужен за овај посао и тражила смену дотичног.

- Жељко Гроздановић се јавио и рекао да се он бави ажурирањем спорних страница, максимално ревносно колико је могуће поред својих обавеза.

- Председништво УБУС-а је истакло да се због финансијске немогућности не може ангажовати професионалац који би се бавио само тиме и да се због тога ангажовао Жељко Гроздановић који је вољан да се и поред својих професионалних обавеза бави и ажурирањем сајта што није мали посао.

3. ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2012-2013. ГОДИНУ

- Роса Милић је поднела ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ УБУС-а. Представила је извештаје за 2012. и 2013. годину које је чланство усвојило.

Председништво је истакло да се и ови извештаји могу пронаћи на сајту удружења као и да се могу добити на увид у канцеларији УБУС-а.

www.ubus.org.rs

4. ИЗБОР 5. ЧЛАНА СУДА ЧАСТИ УБУС-а.

Паша Мусић Поповић је предложила Мају Варићак-Атић за члана Суда части, пошто је Тамара Антонијевић Спасић дала оставку на ову функцију, што је чланство једногласно подржало и усвојило.

5. РАЗНО

- Соња Лапатанов је препоручила и предложила да се са Министарством културе и информисања успостави ажурнија комуникација како би удружење било на време обавештавано од стране министарства битним одлукама као што су избор чланова комисије о додели средстава или комисије за репрезентативност како не би долазило до евентуалног сукоба интереса, у ком случају би удружење могло на време да реагује.

- Такође, подсетила је и на случај фестивала у Алжиру где је представник српске плесне сцене био Александар Илић а УБУС као репрезентативно удружење није било о томе обавештено од стране поменутог министарства које га је и делегирало за ту функцију .

- Инсистирала је да се са сајта удружења уклони информација о директорки БФИ, Аји Јунг на шта је Анђелија Тодоровић напоменула да се не ради о личном маркетингу него о информацији у вези са Београдским фестивалом игре као плесном догађају.

- Жељко Гроздановић је дао отказ на место администратора фејсбук странице удружења због негативног критицизма и непоштовања његовог рада и труда.

- Анђелија Тодоровић је напоменула да за добробит балетске професије, сви чланови удружења морају бити сложни и у заједништву јер једино тако могу опстати и у професионалном смислу и на културно-уметничкој сцени Србије уопште и да је битно да се фокусирамо на добре пројекте а не на злонамерне појединце.

- Срђан Михаић се обратио адвокату Босиљчићу поводом предлога претходног Председништва УБУС-а који по његовим речима није спроведен легитимно и затражио правно објашњење. Адвокат Босиљчић је напоменуо да сам статут удружења није најјаснији и да би се морао боље конципирати као и да се сам спорни предмет мора боље проучити како би се дао правни савет.

- Паша Мусић је напоменула да ако има било каквих правних питања, може се обратити лично адвокату удружења за савете и одговоре.

- Срђан Михаић је изразио и незадовољство због дописа који је послао Председништву како би добио одређене одговоре на недоумице из записника са састанака Председништва а на који није добио одговор.

6. ДОДЕЛА ЗАХВАЛНИЦА

Анђелија Тодоровић је доделила захвалнице за изузетан допринос раду УБУС-а поводом 50 година постојања удружења заслужним члановима.

Захвалнице су добили председници УБУС-а и чланови председништва Катарина Обрадовић, Владимир Логунов, Лидија Пилипенко, Вишња Ђорђевић, Јованка Бјегојевић, Марија Груден, Душан Симић, Весна Дубак, Милица Бијелић, Зоја Беголи, Маја Ковачевић, Сњежана Вјетровић, Милош Дујакровић, Тамара Антонијевић, Борислава Дурић, Ристо Михаић, Љубиша Николић, Вера Филиповић-Сеферовић, Бисерка Демири, Ненад Јеремић, Вера Обрадовић-Љубинковић, Смиљана Стокић, Соња Лапатанов, Дубравка Малетић, Срђан Михаић, Борис Чакширан, Биљана Кнежевић и Марија Бајчетић; секретари УБУС-а Љубица Рајковић, Боривоје Марковић и Славица Штрљић, као и Милена Бурић, начелница у Министарству културе и информисања РС, као дугогодишњи сарадник који својим залагањем доприноси како удружењу тако и целој балетској уметности, Милован Шиљековић, син прве председнице удружења, Мире Сањине који континуирано донира УБУС-у вредне материјале из породичне архиве, Петру Антоновићу и институцијама: Туристичкој организацији Београда, Народном позоришту у Београду, Позоришту на Теразијама, Битеф театру, Белеф-у и Организацији за колективно остваривање права интерпретатора, за дугогодишњу успешну сарадњу.

Анђелија Тодоровић се захвалила присутнима и затворила СКУПШТИНУ.

Београд, 25.04.2014.године

ЗАПИСНИЧАР:

Јелена Мирковић

ОВЕРАЧИ:

Јелена Јовић Стевановић

Нелка Лазовић

